



OBLICZE BOGA OJCA

dokument fabularyzowany

PREZENTACJA PROJEKTU

Cel projektu

Zamierzamy zrealizować film o Bogu Ojcu a przesłaniem i celem tego są słowa samego Najwyższego, które przekazał s. Eugenii Ravasio*:

“Czas nagli. Chciałbym, żeby człowiek dowiedział się jak najprędzej, że kocham go i doznaję największej radości przebywając z nim i rozmawiając jak Ojciec ze swymi dziećmi.”

“Przychodzę, aby wygnać przesadny lęk, który Moje stworzenia odczuwają wobec Mnie. Pragnę dać im do zrozumienia, że Moja radość polega na tym, abym był znany i kochany przez Moje dzieci, to znaczy przez całą ludzkość, obecną i przyszłą.”

Obraz Boga Ojca według wizji siostry Eugenii Elisabetty Ravasio



Dlaczego taki film i taka tematyka? - ponieważ film o Bogu Ojcu jak dotąd nie znalazł miejsca w kinematografii. Temat Syna Bożego Jezusa Chrystusa został poruszony w dziesiątkach filmów, nawet superprodukcjach jak np. "Opowieść wszechczasów", "Pasja" czy choćby aktualnie realizowany serial "The Chosen". Natomiast film o Bogu jako Ojcu będzie pierwszym filmem poświęconym Stwórcy wszechświata i człowieka.

Zamierzamy zrealizować 90-minutowy, fabularyzowany film dokumentalny. Jego roboczy tytuł to "Oblicze Boga Ojca". Będzie to film katolicki, misyjny, realizowany na kilku kontynentach i z udziałem osób mówiących w różnych językach. Pierwsze zdjęcia planujemy zrobić w Brazylii i USA, następne w Ziemi Świętej, w Egipcie, we Włoszech i w Polsce.

Sceny fabularyzowane, mające uatrakcyjnić dokument i wywiady, są osadzone w biblijnych opowieściach ze Starego i Nowego Testamentu - opowieściach, które są znane, ale nie zawsze kojarzone z Bogiem jako Ojcem i to Ojcem pełnym miłości i miłosierdzia, Ojcem dobrym, czułym i troskliwym. Opowieści te współczesnymy dzięki czemu nabiorą nowego wyrazu i pomogą zmienić sposób postrzegania Boga. Pomogą rozpalić żar wiary i miłości do Ojca Niebieskiego jak i stać się załączkiem do pogłębiania relacji z Nim.

** s. Eugenia Elisabetta Ravasio (4.09.1907 - 10.08.1990) należała do zgromadzenia Sióstr Misjonarek Matki Bożej Apostołów. Jako jedna z niewielu osób widziała i słyszała Boga. W 1932 r. miała objawienia Boga Ojca, których treścią było orędzie Boga skierowane do całej ludzkości. S. Eugenia spisała je, choć były one w języku łacińskim którego nie znała i którym się nie posługiwała(!). Orędzie to, po wielu latach wnikliwych i rzetelnych badań zostało uznane przez Kościół. Przetłumaczone zostało na wiele języków i wydane pod tytułem "Bóg Ojciec mówi do swoich dzieci".*



Zapotrzebowanie na filmy religijne jest bardzo duże, co pokazuje aktualnie ogólnoświatowa popularność serialu “The Chosen”, która rośnie z sezonu na sezon. Nasz poprzedni dokument “Oblicze Jezusa” cieszył się dużym zainteresowaniem a zwrotne informacje od widzów były entuzjastyczne.

Dzięki filmowi chcemy dotrzeć do ludzi w różnych zakątkach świata. Co więcej, film choć zrealizowany w danym czasie, nie jest tylko dla jednego pokolenia, stąd możemy przekazać kolejnym generacjom coś cennego - wartości ponadczasowe i nieprzemijające, wśród których jest wiara i nadzieja. A w kategoriach finansowych film, nawet religijny, to inwestycja która powinna przynieść zysk. I z takim zamiarem podchodzimy do realizacji filmu o Bogu Ojcu.



Aktorzy

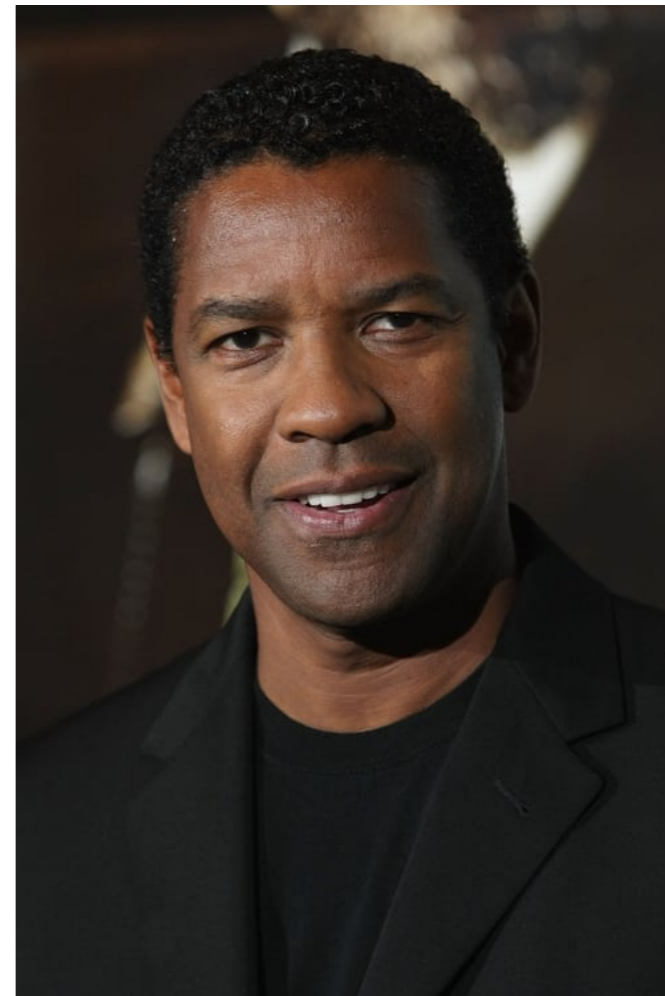
Zamierzamy zaangażować dwóch wierzących amerykańskich aktorów, z grona takich osób jak Jim Caviezel, Andy Garcia, Jonathan Roumie, Shia LaBeouf, Mark Wahlberg czy Denzel Washington. Ich udział podniesie atrakcyjność filmu i jego rozpoznawalność wśród odbiorców na całym świecie. Ponadto, znacząco wpłynie na promocję filmu i zasięg jego dystrybucji, którą zamierzamy objąć przynajmniej Europę i obie Ameryki.



Andy Garcia



Jim Caviezel



Denzel Washington

Synopsis

Film “Oblicze Boga Ojca” rozpoczniemy od opowieści o stworzeniu świata i człowieka. Słowa pierwszego rozdziału Księgi Rodzaju zobrazujemy efektownymi zdjęciami fabularnymi.



Wykonamy zdjęcia w Egipcie i Ziemi Świętej i opowiemy o najważniejszych epifaniach Boga Ojca opisanych w Piśmie Świętym. W klasztorze św. Katarzyny pod Górą Synaj pokażemy krzew gorejący, z którego Pan Bóg przemawiał do Mojżesza. Wejdziemy na Górę Horeb i opowiemy o niezwykłym spotkaniu Boga z Eliaszem.

Na jeziorze Genezaret posłuchamy o tym co Jezus mówił uczniom o swoim Ojcu, na Górze Tabor opowiemy o najświetniejszym objawieniu Boga Ojca, a na Górze Oliwnej o modlitwie Jezusa w ogrodzie oliwnym i Wniebowstąpieniu do Ojca. Będziemy w kościele Pater Noster a następnie w starożytnym bizantyjskim kościele nagramy modlitwę Ojcze Nasz śpiewaną po aramejsku przez zespół Harpa Dei.



Pojedziemy do Kalisza, do Sanktuarium św. Józefa i opowiemy o roli tego wielkiego świętego, któremu Bóg Ojciec zlecił opiekę nad własnym Synem. Poznamy również twórców Stowarzyszenia Abba Pater, którzy opowiedzą nam o swojej miłości do Boga Ojca.

Zdjęcia we Włoszech i Francji pokażą jedyne w historii objawienia Boga Ojca a które zostały zatwierdzone przez Kościół. Bóg wybrał skromną zakonnicę - siostrę Eugenię Ravasio - i podyktował jej orędzie „Bóg Ojciec mówi do swoich dzieci”. Orędzie to jest przepełnione Bożą miłością i tęsknotą za człowiekiem. Zobaczymy miejsca związane z niezwykłym życiem siostry, porozmawiamy z jej żyjącą współsiostrą, która opowie nam o wizjach i darach siostry Eugonii.

Odwiedzimy Kolegium Anielskie w Rzymie gdzie poznamy zdanie teologów na temat tych wyjątkowych objawień.

Znaczną częścią filmu będą, pięknie zobrazowane, fragmenty orędzia naszego Ojca.



Bardzo ważne jest aby pojechać do USA i pokazać ludzi, którzy wielbią Boga Ojca oraz zastanowić się też nad kryzysem ojcostwa. Zobaczymy kraj, gdzie duża część dzieci wychowuje się bez ojców i sprawdzimy jakie niesie to konsekwencje.



W filmie opowiemy kilka fascynujących historii fabularnych o tym kim jest nasz Ojciec i jak bardzo nas kocha. Wierzymy, że opowieści te nikogo nie pozostawią obojętnym.

Film zostanie nakręcony w języku angielskim (zostanie przetłumaczony na wiele języków, m.in. na polski) a rolę Boga Ojca i narratora zagrają dwaj sławni amerykańscy aktorzy. Przeprowadzimy wywiady z wieloma ciekawymi osobami, m.in. z kard. Raniero Cantalamessą (pełniącym od 40 lat funkcję kapelana domu papieskiego).

Film będzie miał dystrybucję kinową w Polsce, w USA, w całej Ameryce Łacińskiej, na Filipinach oraz w niektórych krajach zachodnioeuropejskich (Hiszpania, Włochy). Postaramy się z nim dotrzeć także do Polonii rozrzuconej po świecie.



Naszym pragnieniem jest aby widzowie po obejrzeniu filmu “Oblicze Boga Ojca” pozostali z głębokim przeświadczeniem, że są ukochanymi dziećmi Najlepszego Ojca.



Harmonogram Prac

Rok 2024

- I połowa - development projektu
- II połowa - PRODUKCJA FILMU
 - sierpień - zdjęcia w Kaliszu, we Wrocławiu i w Warszawie
 - październik - zdjęcia we Włoszech i w Francji
 - listopad - grudzień - zdjęcia w Egipcie i w Ziemi Świętej

Rok 2025

- I kwartał - zdjęcia fabularne
- czerwiec - lipiec - zdjęcia w Brazylii i w USA
- II kwartał - postprodukcja, w tym: montaż, kolor korekcja, efekty graficzne, montaż dźwięku, muzyka
- III kwartał - tłumaczenie na języki obce oraz prace związane z dystrybucją i promocją filmu
- IV kwartał - PREMIERA FILMU

Osoby realizujące projekt

Jarosław Rędzia

Reżyser, Scenarzysta

Absolwent Studium Scenariuszowego w PWSFTviT w Łodzi.
Współpracował m.in. z Robertem Glińskim i Volkerem Schlöndorffem.

Janusz Dybowski

Operator

Absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej - PWSFTviT. Podczas pobytu w Australii członek Australians Cinematographer Society (ACS).
Współpracował z takimi reżyserami jak Wojciech Smarzowski czy Jan Jakub Kolski. Twórca wielu reklam i teledysków.

Ireneusz Jezierski

Operator

Operator i montażysta, specjalizuje się w filmach reklamowych.
Wykłada produkcję, postprodukcję i technikę filmową w TEB.

Mateusz Irisik

Reżyser dźwięku

Zdobywca ORŁA za najlepszy dźwięk do filmu "Ekscentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy". Operator dźwięku w serialach Stulecie Winnych czy Osiecka.

Marek Kuczyński

Kompozytor

Laureat Złotych Lwów za muzykę do filmu "Cudze szczęście". Autor muzyki do wielu seriali m.in. Pensjonat Pod Różą, Hotel 52, Modelki. Stworzył także muzykę do dziesiątek spektakli teatralnych.

Referencja

Zespół pracujący nad obecnym projektem, tj. filmem “Oblicze Boga Ojca”, zrealizował wcześniej film dokumentalny pt. “Oblicze Jezusa”, który w październiku 2023 roku miał polską premierę kinową. Oto jego szczegóły:

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Jarosław Rędziak

ZDJĘCIA: Janusz Dybowski, Ireneusz Jezierski

DŹWIĘK: Mateusz Irisik, Krzysztof Salawa

NARRATOR: Marcin Kwaśny, o. Zbigniew Nowakowski

MONTAŻ: Julian Sobierajski

MUZYKA: Marek Kuczyński

PRODUCENT WYKONAWCZY: Monika Rędziak

KRAJ PRODUKCJI: Polska

ROK PRODUKCJI: 2023

GATUNEK: film dokumentalny

CZAS TRWANIA FILMU: 75 min

Patronat honorowy nad filmem objął arcybiskup metropolita gdański Tadeusz Wojda SAC, obecny przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski.



PATRONAT HONOROWY:



PATRONAT MEDIALNY:



Rafaël
FILM

film JAROSŁAWA RĘDZIAKA

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: JAROSŁAW RĘDZIAK, ZDJĘCIA: JANUSZ DYBOWSKI, IRENEUSZ JEZERSKI, DŹWIĘK: MATEUSZ IRISIK, KRZYSZTOF SALAWA,
NARRATOR: MARCIN KWAŚNY, O. ZBIGNIEW NOWAKOWSKI, MONTAŻ: JULIAN SOBIERAJSKI, OPRACOWANIE GRAFICZNE: JAN SOBIERAJSKI, BOLESŁAW SOBIERAJSKI,
KONCEPCJA GŁÓWNA: JANUSZ DYBOWSKI, MUZYKA: MAREK KUCZYŃSKI, PRODUCENT WYKONAWCZY: MONIKA RĘDZIAK



FUNDACJA ELEUSA FILM

Zapraszamy do obejrzenia filmu “Oblicze Jezusa”



ZWIASTUN



CAŁY FILM

W październiku i listopadzie 2023 roku film “Oblicze Jezusa” był wyświetlany w kinach w całej Polsce. Na Wielkanoc 2024 roku miał premierę telewizyjną, podczas której obejrzało go ponad pół miliona osób.

Film otrzymał nagrodę FENIKS 2024 przyznawaną przez Stowarzyszenie Wydawców Katolickich – jest to najważniejsza nagroda w polskim świecie katolickim.

W 2024 roku film „Oblicze Jezusa” będzie miał dystrybucję w około 1.000 kin w USA. W dalszych planach dystrybucyjnych filmu jest Ameryka Łacińska.

Kosztorys filmu

Kosztorys produkcji filmu dokumentalnego “Oblicze Boga Ojca” ułożony został modułowo dla odzwierciedlenia elastyczności budżetowej filmu.

Poszczególne moduły to:

- **moduł podstawowy:** film dokumentalny z postprodukcją
- **moduł rozszerzony:** udział 2 amerykańskich aktorów (dla zwiększenia promocji filmu i jego rozpoznawalności)
- **moduł fabularny:** zdjęcia fabularne

Moduł podstawowy - zdjęcia dokumentalne i postprodukcja – ok. 800 tys. zł, w tym:

A. zdjęcia dokumentalne – ok. 550 tys. zł, w tym:

wynagrodzenia - ekipa – 160 tys. zł

wynagrodzenia - narratorzy i osoby do wywiadów – 40 tys. zł

sprzęt zdjęciowy, oświetleniowy, nośniki – 30 tys. zł

transport lotniczy – 130 tys. zł

transport pozostały – 50 tys. zł

noclegi – 60 tys. zł

wyżywienie ekipy – 60 tys. zł

ubezpieczenia – 20 tys. zł

B. postprodukcja – ok. 250 tys. zł, w tym:

postprodukcja obrazu – 140 tys. zł

tłumaczenia i postprodukcja dźwięku – 40 tys. zł

muzyka – 40 tys. zł

trailery i materiały dodatkowe – 30 tys. zł

Moduł rozszerzony - nagranie i wynagrodzenie amerykańskich aktorów - ok. 450 tys. zł

Moduł fabularny - zdjęcia fabularne - ok. 250 tys. zł, w tym:

wynagrodzenia-ekipa – 70 tys. zł
wynagrodzenia-obsada – 30 tys. zł
scenografia, dekoracja wnętrz – 30 tys. zł
kostiumy i charakteryzacja – 10 tys. zł
obiekty zdjęciowe –30 tys. zł
transport – 30 tys. zł
noclegi i wyżywienie - 40 tys. zł
ubezpieczenia – 10 tys. zł

Wstępny kosztorys filmu to 1.500 tys. zł (tj. 800 tys. zł + 450 tys. zł + 250 tys. zł)

Zaproszenie do współpracy

Zapraszamy do współtworzenia fabularyzowanego filmu dokumentalnego “Oblicze Boga Ojca” jako:

PATRON - wpłata 10 000 zł lub więcej - logotyp firmy na końcu filmu, na plakacie i w materiałach promocyjnych w sekcji „Patroni filmu” oraz 4 bilety na uroczystą premierę filmu.

MECENAS - wpłata 25 000 zł lub więcej - logotyp firmy na początku filmu, na plakacie i w materiałach promocyjnych w sekcji „Mecenas filmu” oraz 6 biletów na uroczystą premierę filmu.

GŁÓWNY MECENAS - wpłata 50 000 zł lub więcej – wyszczególniony logotyp firmy na początku filmu, na plakacie i w materiałach promocyjnych w sekcji „Główni Mecenas filmu” oraz 10 biletów na uroczystą premierę filmu.

KOPRODUCENT - wpłata 200 000 zł lub więcej – animacja lub logotyp na początku i na końcu filmu, na plakacie i w materiałach promocyjnych jako producenta filmu, ilość biletów na uroczystą premierę filmu do uzgodnienia, udział procentowy w zyskach z filmu zależny od zainwestowanej kwoty.